

| RESEARCH ARTICLE

Attention Focus and its Relationship to some Basic Skills of the Diyala University Soccer Team Player for Futsal

تركيز الانتباه وعلاقته ببعض المهارات الاساسية للاعب منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات

Dheyab Mashaan Hailan Al-Azzawi¹ ✉ Ahmed Oreibi Sebaa Al-Kartani² and Hamdi Chtoro³

¹Ministry of Youth and Sports, Diyala Youth and Sports Directorate, Iraq

²College of Physical Education and Sports Sciences, Diayala University, Iraq

³Higher Institute of Sports and Physical Education, University of Sfax, Tunisia

Corresponding Author: Thiab Mishaan Helan Al-Azzawi, **E-mail:** dheyabmashaan@gmail.com

| ABSTRACT

The research aims to identify the relationship between attention focus and its relationship to some basic skills of the players of the Diyala University football team for futsal through attention focus as an indicator of the level of performance of basic skills. The researchers used the descriptive approach due to its suitability to the nature of this research. This research was conducted on a sample that was chosen by the intentional method and consisted of (20) players from the Diyala University futsal team, where the researchers used the attention focus test form (network test) to measure the quality of attention focus in the research sample. The researcher used the scoring and handling skills test, and after conducting the exploratory experiment on the university team players, who consisted of (5) players outside the research sample, and after processing the results, the research resulted in a positive correlation between the attention focus test and the handling and scoring skills. Attention focus (network test), using a training program to focus attention due to its great importance in some of the basic skills of futsal, conducted similar studies in games that require focus and accuracy to determine the players' ability.

| KEYWORDS

Attention focus, Basic skills, Futsal

| ARTICLE INFORMATION

ACCEPTED: 30 December 2022

PUBLISHED: 05 January 2023

DOI: 10.32996/jhsss.2023.3.1.1

ملخص البحث

هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين تركيز الانتباه وعلاقته ببعض المهارات الاساسية للاعبي منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات من خلال تركيز الانتباه كمؤشر بمستوى اداء المهارات الاساسية . استخدم الباحثون المنهج الوصفي وذلك لملائمته طبيعة هذا البحث حيث اجريت هذا البحث على عينة تم اختيارها بالطريقة العمدية وقوامها (20) لاعب من منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات حيث استخدم الباحثون استمارة اختبار تركيز الانتباه (اختبار الشبكة) لقياس صفة تركيز الانتباه لدى عينة البحث , واستخدم الباحث اختبار مهارات التهديف والمناولة , وبعد اجراء التجربة الاستطلاعية على لاعبي منتخب الجامعة وقوامهم (5) لاعبين خارج عينة البحث وبعد معالجة النتائج واسفر البحث عن وجود علاقة ارتباطية موجبة بين اختبار تركيز الانتباه ومهارتي المناولة والتهديف , وفي ضوء ما اسفر عن البحث اوصى الباحث بزيادة الاهتمام بصفة تركيز الانتباه (اختبار الشبكة) باستخدام برنامج تدريبي لتركيز الانتباه لما له اهمية كبيرة في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات , اجراء دراسات مماثلة في الالعاب التي تتطلب في ادائها التركيز الدقة للوقوف على قابلية اللاعبين .
الكلمات المفتاحية: تركيز الانتباه, مهارات اساسية , كرة القدم للصالات .

1 - المقدمة :

تعد رياضة كرة القدم للصالات من الرياضات التي تحتاج إلى قدرات بدنية وحركية وعقلية ومهارية عالية، فضلا عن إنها تتطلب من لاعبي امتلاك أقصى درجة من التركيز وذلك لطول فترة الإعداد والمنافسات وللوصول إلى الأداء المثالي وتحقيق أفضل النتائج في البطولات. وتعد المهارات الهجومية من المهارات المهمة التي تتطلب من اللاعبين تعلمها وإتقانها لتسهم في الارتقاء بالمستوى الفني له وبما يميزه عن زملائه أثناء التطبيق العملي لمهارات كرة القدم للصالات.

ويعد التركيز أحد مكونات الانتباه المهمة الذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبيل الأداء وخاصة في الحركات التي يتحدد فيها اتخاذ قرار فهو الأساس للنجاح أي عملية تعلم أو تدريب أو منافسة وفي أشكالها المختلفة فان تشتت الانتباه أو عدم التركيز يؤثر سلبا على الأداء والنتيجة. فالتركيز يظهر في الحركة الصعبة والدقيقة ولاسيما إن عملية التركيز تكون مدتها قصيرة جدا ولا يحدث التركيز جيد الا إذا كان الإدراك جيدا أي إدراك المؤشرات الخارجية للاستجابة إليها وان مستوى التركيز الجيد يعطي فهم للمنبه الخارجي لتحقيق الهدف المطلوب ويختلف التركيز من رياضة إلى أخرى فبعض الرياضات كالمبارزة يلعب فيها دورة واضحة خاصة في مواقف اللعب التي تتطلب من اللاعب التركيز على نقطة معينة من هدف المنافس لتسجيل اللمسة القانونية بسرعة مفاجئة وتوقيت مناسب

من هنا تكمن أهمية البحث في إيجاد العلاقة بين تركيز الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للصالات والتي من شأنه أن يسهم في الارتقاء بمستوى هذه القدرة العقلية ودورها في تعزيز الأداء الفني لبعض المهارات الهجومية للاعب وتطورها نحو الأفضل.

1 - 2 مشكلة البحث :

يعد تركيز الانتباه من القدرات العقلية وأحد الموضوعات التي ترتبط بالأداء المهاري والخططي لمختلف الأنشطة الرياضية ومنها كرة القدم للصالات إذ تعد من الرياضات التي تتطلب من اللاعبين التدريب المستمر للوصول إلى أعلى المستويات، وإن استخدام الأجهزة المساعدة في التدريب والاختبار هو ليس تقليل من قيمة المدرب أو العملية التدريبية بل انها تدعم وتساعد على اجتياز العقبات التي تواجهه إذا ما أراد من تحقيق أهداف التدريب لابد من استخدام الاختبارات والمقاييس تتناسب مع قدرات لاعبيه المختلفة، هذا يتطلب منه اختبارات تخصصية ذات شروط ومواصفات علمية ومحددة. والباحثون باعتبارهم يعملان في مجال التدريب في محافظة ديالى ولسنوات عديدة ومن خلال اطلاعهما على المصادر والمراجع العلمية الخاصة بكرة القدم للصالات، وجد قلة عناية بعض المدربين باتباع الطرائق الحديثة في التدريب واستخدام الأجهزة المساعدة في الاختبارات، وأن أغلب الاختبارات السابقة لقياس تركيز الانتباه لدى الرياضيين عامة ولاعبى كرة القدم للصالات تستند على الورقة والقلم لقياسه ومن هذه الاختبار هو اختبار (الشبكة) لقياس مظاهر الانتباه ومنها تركيز الانتباه .

لذا ارتأى الباحثون دراسة هذه المشكلة واستبدال طريقة قياس تركيز الانتباه بشكل أكثر علمية من خلال قياسه بكرة القدم للصالات.

1 - 3 هدفا البحث :

1. التعرف على درجة تركيز الانتباه لدى لاعبي منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات.
2. التعرف على علاقة تركيز الانتباه بأداء بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات .

1 - 4 فرض البحث:

توجد علاقة ارتباط معنوية بين اختبارات تركيز الانتباه وأداء بعض الهجومية للاعبى منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات .

1 - 5 مجالات البحث :

1 - 5 - 1 المجال البشري: عينة من لاعبي منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات 2021_2022.

1 - 5 - 2 المجال الزمني: المدة من 1 - 11 / 2 / 2022.

1 - 5 - 3 المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

1 - 6 تعريف المصطلحات:

تركيز الانتباه : يعرفه (محمد شمعون : 1996 ص4) وهو القدرة على تثبيت الانتباه على مثير لفترة من الزمن فعندما يكون مثير معين في بؤرة الانتباه فهذا يعني إن انتباه اللاعب مركزا عليه خلال لحظة معينة .

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 1 منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب العلاقات الارتباطية حيث يعتبر اكثر ملائمة ومناسبة لهذه البحث.

2 - 3 مجتمع البحث

وعينته استخدم الباحثون مجتمع البحث المتمثل بلاعبى منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات بصورة عمدية للعام الدراسي 2021-2022 ، والبالغ عددهم (20) لاعب ونظرا لكبر مجتمع البحث ومن اجل الاقتصاد في الوقت والجهد والنفقات لجأ الباحثون إلى دراسة عينة تمثل جزءاً من هذا المجتمع، " أن العينة هي ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري اختيارها خترت عينة البحث والبالغة (20) لاعب من لاعبي منتخب جامعة ديالى بكرة القدم للصالات أما عينة البحث الاستطلاعية فقد بلغت (5) لاعبين خارج عينة البحث، الجدول (1) يبين تجانس عينة البحث.

أما أسباب اختيار الباحثون لعينة بحثه فهي:

1. قرب العينة من مكان تواجد الباحثون.
2. إن العينة قد تدربت على مهارات كرة القدم للصالات استعداد لبطولة العراق.
3. تعاون المدرب مع الباحث في تنفيذ التجربة.

الجدول (1)

يبين تجانس عينة البحث بمتغيرات (الطول، وكتلة الجسم، العمر بالسن، والعمر التدريبي).

العمر التدريبي	كتلة الجسم	العمر بالسنين	الطول	المتغيرات
5.2500	66.7000	18.7500	172.0000	الوسط الحسابي
.91047	6.08795	1.48235	6.47261	الانحراف المعياري
5.0000	66.5000	18.5000	170.5000	الوسيط
.378	.209	.801	.551	معامل الالتواء
.20359	1.36131	.33146	1.44732	الخطأ المعياري

3 - 3 الوسائل والأدوات والأجهزة المساعدة المستخدمة في البحث :

1 - 3 - 3 وسائل جمع البيانات :

استعان الباحثون بالوسائل الآتية :

- المصادر العربية .
- الملاحظة والتجريب .
- المقابلات الشخصية .
- الاختبارات والقياس.

2 - 3 - 3 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

استخدم الباحث الأدوات والأجهزة الآتية :

- كرات _ صافرة _ لاصق .
- شاخص محلي الصنع - استمارات الاختبارات الخاصة بتركيز الانتباه
- أقلام جاف- قلم رصاص - ساعة توقيت الكترونية.
- كاميرا التصوير فيديو نوع Sony عدد (2) صينية الصنع.
- جهاز لابتوب نوع (acer) صيني الصنع عدد (1) واحد.

4 - 3 تحديد بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات .

قام الباحثون بالاتفاق مع المديرين على اختيار بعض المهارات الاساسية وهي (التهديف المناولة) لملائمتها عينة البحث.

5 - 3 تحديد الاختبارات ومواصفاتها:

قام الباحثون بتحديد اختبارات تركيز الانتباه وهي كما مبينة أدناه لكونها مقننة على البيئة العراقية ومستخدمة من أكثر من باحث وهي:

1 - 5 - 3 اختبارات تركيز الانتباه

استخدم الباحثون لقياس تركيز الانتباه لدى عينة البحث

اختبار الشبكة .

الغرض من الاختبار: قياس قدرة اللاعب على تركيز الانتباه .

وصف الاختبار: الاختبار عبارة عن مربع يضم مائة مربع طول ضلعه عشرة مربعات وضعت فيه الأرقام في هذه المربعات بطريقة خاصة وغير متسلسلة على شرط أن لا يقل الرقم داخل المربع الواحد عن عددين .

يعطي اللاعب أو المختبر مدة دقيقة واحدة ويطلب منه أن يتابع الأرقام بالترتيب من الرقم الذي يحدد له والذي يمكن أن يكون رقم (11) أو (6) أو (15) أو أي رقم آخر ويقوم المختبر بوضع علامة حول كل رقم في المربع ويستمر بالإشارة على المربعات المتسلسلة بالأعداد حتى نهاية الدقيقة .

التعليمات :

- مدة الاختبار دقيقة واحدة .
- يبدأ الاختبار مع إشارة البدء.
- يحدد رقم البداية القائم بالاختبار .
- يبدأ المختبر أو المختبرين بشطب المربعات في ترتيب رقمي بداية من الرقم الذي سبق تحديده .
- يحاول المختبر شطب أكبر عدد من المربعات .
- التسجيل : يتم حساب عدد المربعات التي وصل إليها .

الشكل (1) : يوضح اختبار الشبك (محمد شمعون : 2001 ص 513)

52	84	27	51	78	59	13	85	61	55
28	60	92	04	97	90	31	57	29	33
32	96	65	39	80	77	49	86	18	70
76	87	71	95	98	81	01	46	88	00
48	82	89	47	35	17	10	42	62	34
44	67	93	11	07	43	72	94	69	56
53	79	05	22	54	74	58	14	91	02
06	68	99	75	26	15	41	66	20	40
50	09	64	08	38	30	36	45	83	24
03	73	21	23	16	37	25	19	12	63

2 - 5 - 3 اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات:

2 الاختبارات المهاريه :

الاختبار الاول : قياس دقة المناولة :

الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة من كرة أرضية من الدرجة على مسطبة مقسمة للاعبين كرة قدم صالات

- الأدوات المستخدمة: (5) كرات قدم للصالات ، مسطبة مقسمة، شريط لاصق.

- طريقة الأداء: يقف اللاعب على خط بداية الدرجة وعند سماع إشارة بالبداية يقوم بدرجة الكرة داخل منطقة الدرجة من خط البداية الشاخص الأول الذي يبعد (50سم) عن خط البداية وتستمر بالدرجة الشاخص الثاني الذي يبعد مسافة (1.5م) وبعدها ينتقل إلى الشاخص الثالث الذي يبعد (1م) ضمن المنطقة المحددة التي أبعادها (2) أمتار ثم يقوم بتمرير الكرة أرضية إلى المسطبة المقسمة، وكما هو موضح في الشكل على بعد (6) أمتار ثم يعود إلى الكرة الثانية وهكذا، ويقوم اللاعب بتمرير (5) كرات. كما هو موضح في الشكل (1)

- شروط الاختبار:

- يجب أن يكون التمرير أرضية.

- كل الكرات توضع على خط بداية الدرجة.

- يجب أن يكون التمرير من خلف خط الدرجة.

- للمختبر الحرية في استخدام أي من القدمين في عملية الدرجة والتمرير وفي أي جزء من القدم.

- التسجيل:

- يمنح اللاعب (3) درجات إذا لمست الكرة المربع في المنتصف.

- يمنح اللاعب (2) درجة إذا لمست الكرة المربعين على جانبي مربع المنتصف.

- يمنح اللاعب (1) درجة إذا لمست الكرة المربعين إلى الجانبين.

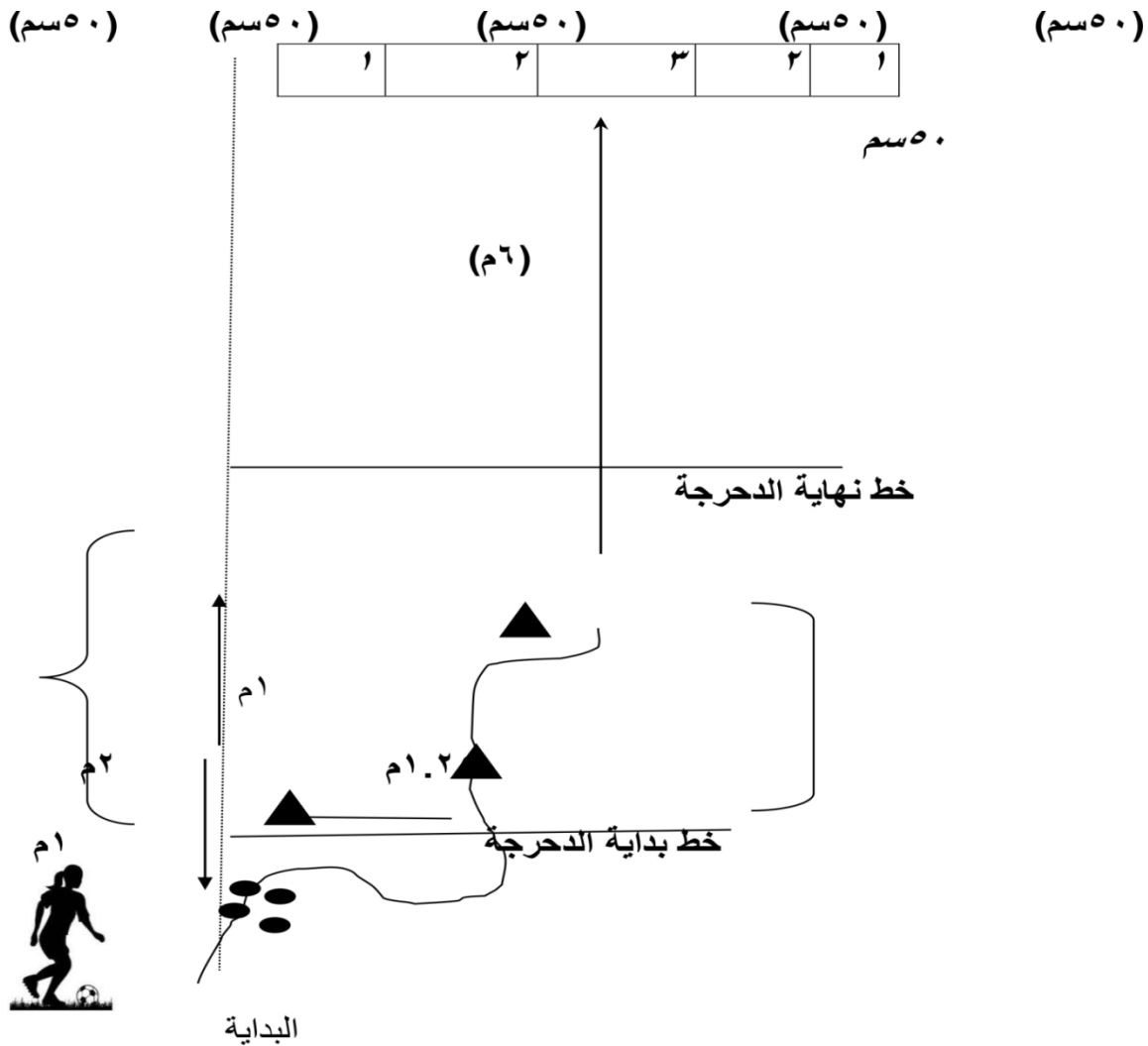
- لا يمنح اللاعب أي درجة إذا لم تلمس الكرة المسطبة المقسمة.

- يمنح اللاعب الدرجة الأكبر إذا لمست الكرة الخطوط بين التقسيمات.

- الدرجة الكلية للاختبار هي (15) درجة.

- عدد المحاولات: للاعب محاولتان تحتسب المحاولة الأفضل.

شكل (2) يوضح : تمرير كرة أرضية من الدرجة على مسطبة مقسمة.



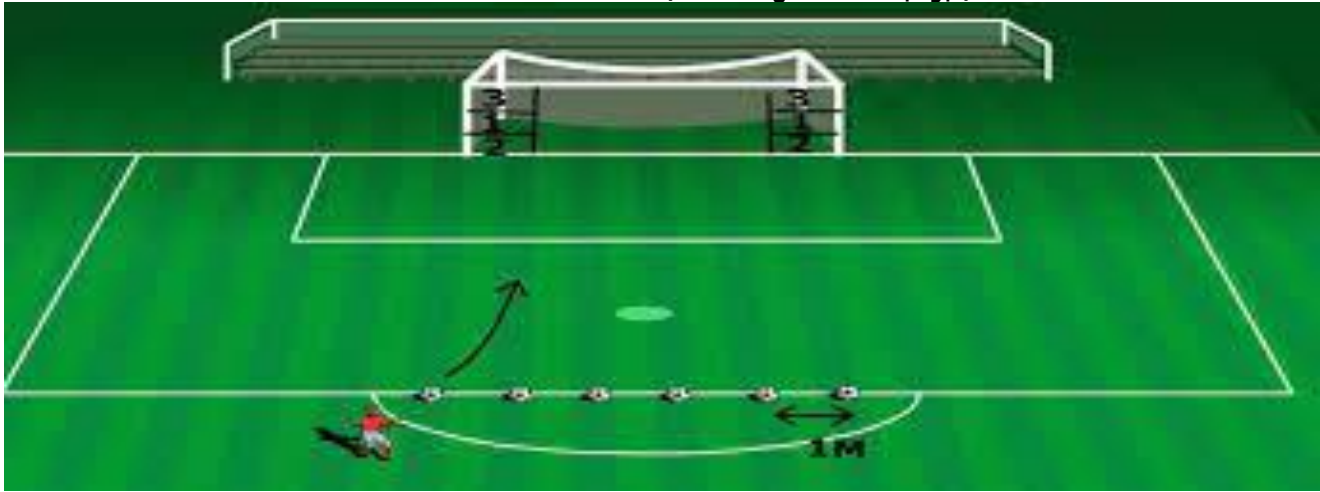
اسم الاختبار: التهديف من الكرات الثابتة على أربعة تقسيمات.

- الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديف من الكرات الثابتة على أربعة تقسيمات للاعبين كرة القدم للصالات .
- الأدوات المستخدمة: كرات وهدف خاص بلعبة كرة قدم للصالات.
- طريقة الأداء: يقوم اللاعب بتصويب (8) كرات من مسافة (6) م على التقسيمات المرسومة على الهدف والتي أبعادها كما في الشكل (2) بالتسلسل من (1-4) وإعادة التسلسل مرة أخرى.

- شروط الاختبار:

- يجب أن يكون التهديف من على خط البداية وان ترتفع الكرة عن الأرض
- للاعب الحرية في استخدام أي من القدمين في التهديف وفي أي جزء من القدم.
- التسجيل: يمنح اللاعب (1) درجة إذا لمست الكرة التقسيم المطلوب أو خطوطه
- يمنح اللاعب (صفر) إذا لم تلمس الكرة التقسيم المطلوب أو لمست أي من التقسيمات الأخرى أو خارجها أو كانت الكرة متدرجة على الأرض أثناء التهديف.
- الدرجة الكلية للاختبار هي (8) درجات.
- عدد المحاولات: للاعب محاولتان تحسب المحاولة الأفضل .

شكل (3) يوضح اختبار التهديد من الكرات الثابتة على أربعة تقسيمات (أبو عبدة 2016 :ص 313-316)



5 - 3 التجربة الاستطلاعية:

- تم إجراء التجربة الاستطلاعية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف 1-2 / 2 / 2022 ، حيث تمت التجربة على عينة بلغت (5) لاعبين من غير عينة التجربة الرئيسية، ومن خلال التجربة الاستطلاعية للوقوف على معوقات العمل تم التوصل الى ما يأتي:
- 1- التأكد من صلاحية الاختبارات ومدى ملائمتها لعينة البحث.
 - 2- التأكد من تفاعل العينة مع الاختبارات وحساب الوقت الذي تستغرقه.
 - 3- كفاءة فريق العمل المساعد.

6 - 3 تطبيق التجربة الرئيسية:

تم تنفيذ التجربة الرئيسية على عينة البحث يوم الاحد الموافق 6-10 / 02 / 2022، في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى ، إذ تم إجراء الاختبارات الخاصة بتركيز واختبارات المهارات قيد البحث .

7 - 3 الوسائل الإحصائية:

- استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) .
- 1- عرض النتائج ومناقشتها:

الجدول (2) يوضح

الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري معامل الارتباط المتعدد ومستوى الدلالة اختبار تركيز الانتباه وقيمة t قيد البحث
n = 20

الخطأ المعياري	الدلالة	مستوى الدلالة Siq	قيمة t	معامل الارتباط المتعدد	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	بعض المهارات الاساسية تركيز الانتباه
0.044	معنوي	0.000	*7.121	0.532	1.713	9.400	اختبار الشبكة
0.683	معنوي	0.000	1.03	0.948	1.50	5.60	دقة التهديد
0.020	معنوي	0.000	0.43	0.723	2.15	9.70	المناولة

* القيمة معنوية عند درجة ثبوت 0.05

يتضح من خلال الجدول اعلاه والخاص بمعامل الارتباط بين اختبار تركيز الانتباه (الشبكة) ودرجة دقة التهديد والمناولة. انه يوجد ارتباط موجب معنوي بين اختبار الانتباه وبين دقة التهديد . بلغت 0.948 لاختبار تركيز الانتباه اختبار الشبكة (درجة) وهذه القيم معنوية عند مستوى 0.05 مما يدل على أن هناك علاقة موجبة حقيقية بين الاختبار وبين درجة دقة التهديد للاعب كرة القدم الصالات , وايضا انه يوجد ارتباط موجب معنوي بين اختبار تركيز الانتباه (الشبكة) وبين المناولة . بلغت 0.732 لاختبار تركيز الانتباه (الشبكة) (درجة) وهذه القيم معنوية عند مستوى 0.05 مما يدل على أن هناك علاقة موجبة حقيقية بين الاختبار وبين درجة دقة التهديد للاعب كرة القدم الصالات وهذا يعنى انه كلما زادت قيم هذين الاختبار كلما زادت درجة دقة التهديد .

ويرجع الباحثون هذه النتيجة إلى أن اللاعب الذي يتميز بقدر من اختبار تركيز الانتباه تكون له القدرة على استجابات مناسبة لطبيعة الأداء، فاللاعب الذي يمتلك قدرة من تركيز الانتباه يكون أكثر دقة في أداء مهارتي التهديف والمناولة.

ويشير (أسامة راتب 1995 ص 361) إلى أن "التركيز يعد إحدى المهارات الأساسية العامة للرياضيين فهو الأساس لنجاح عملية التعلم أو التدريب والمنافسة في أشكالها المختلف إذ تعد عملية التركيز من الأمور المهمة التي تأخذ بالحسبان وتساعد على السيطرة على الحركات الإرادية لتحقيق هدف المهارة ودقتها عند التنفيذ المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لان العلميات العقلية تعمل بدورها على تكوين الصورة اللازمة للأداء الأمثل واختيار لحظة التنفيذ.

وكما يصف (حسن علاوي 2006 ص 254) أن النشاط الرياضي يرتبط ارتباطا وثيقا لتركيز الانتباه المتعددة، وكما يتميز بقوة جاذبية الانفعالية مما يشكل الأساس للتأثير الهام الايجابي على شخصية الفرد.

ومن هنا جاءت هذه النتيجة وتتفق مع ما جاء به البحث في الفرض حيث توجد علاقة ذات داله إحصائية بين تركيز الانتباه وأداء التهديف والمناولة للاعبين كرة القدم.

2 - الخاتمة

في ضوء ما تقدم من عينة البحث والادوات المستخدمة توصل الباحث الى الاستنتاج التالي :
1- وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تركيز الانتباه ودقة التهديف للاعبين منتخب جامعة ديالى بكرة القدم الصالات .

ومن خلال ما تقدم من استنتاج الذي ظهر يوصي الباحث الى :

- 1- زيادة الاهتمام بتركيز الانتباه لما له من أهمية كبيرة في أداء التهديف والمناولة للاعبين من خلال برنامج تدريبي يعمل على تحسين تركيز الانتباه .
- 2- اجراء اختبارات خاصة بتركيز الانتباه بصفة دورية للتعرف على مدى استفادة اللاعبين من البرنامج التدريبي لتحسين تركيز الانتباه لدى اللاعبين .
- 3- اجراء دراسات مماثلة في الالعب الاخرى التي تتطلب في ادائها سرعة الانتباه ورد الفعل والدقة والوقوف على قابلية اللاعبين.

المصادر العربية والأجنبية:

- [1] أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي ، ط1، (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995 ص 361) .
- [2] محمد العربي شمعون ؛ التدريب العقلي في المجال الرياضي (القاهرة، دار الفكر العربي ، 1996ص4). و محمد العربي شمعون ؛ مصدر سابق : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 ص 513).
- [3] محمد حسن علاوي : مدخل في علم نفس الرياضي، الطبعة الخامسة، مركز الكتاب للنشر. (2006) ص 254
- [4] حسن السيد ابو عبدة : الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم ((بين النظرية والتطبيق)) ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية ، 2016 ص 331 - 328.